

Münchner Blätter für Stenographie Organ des Gabelsberger-Stenographen-  
Zentralvereins u. d. bairischen Gesamtvereins

München 1870

Graph. 436-19/21

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10481691-1

Münchner Blätter

für

Stenographie.

Organ

des

Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu

München.

---

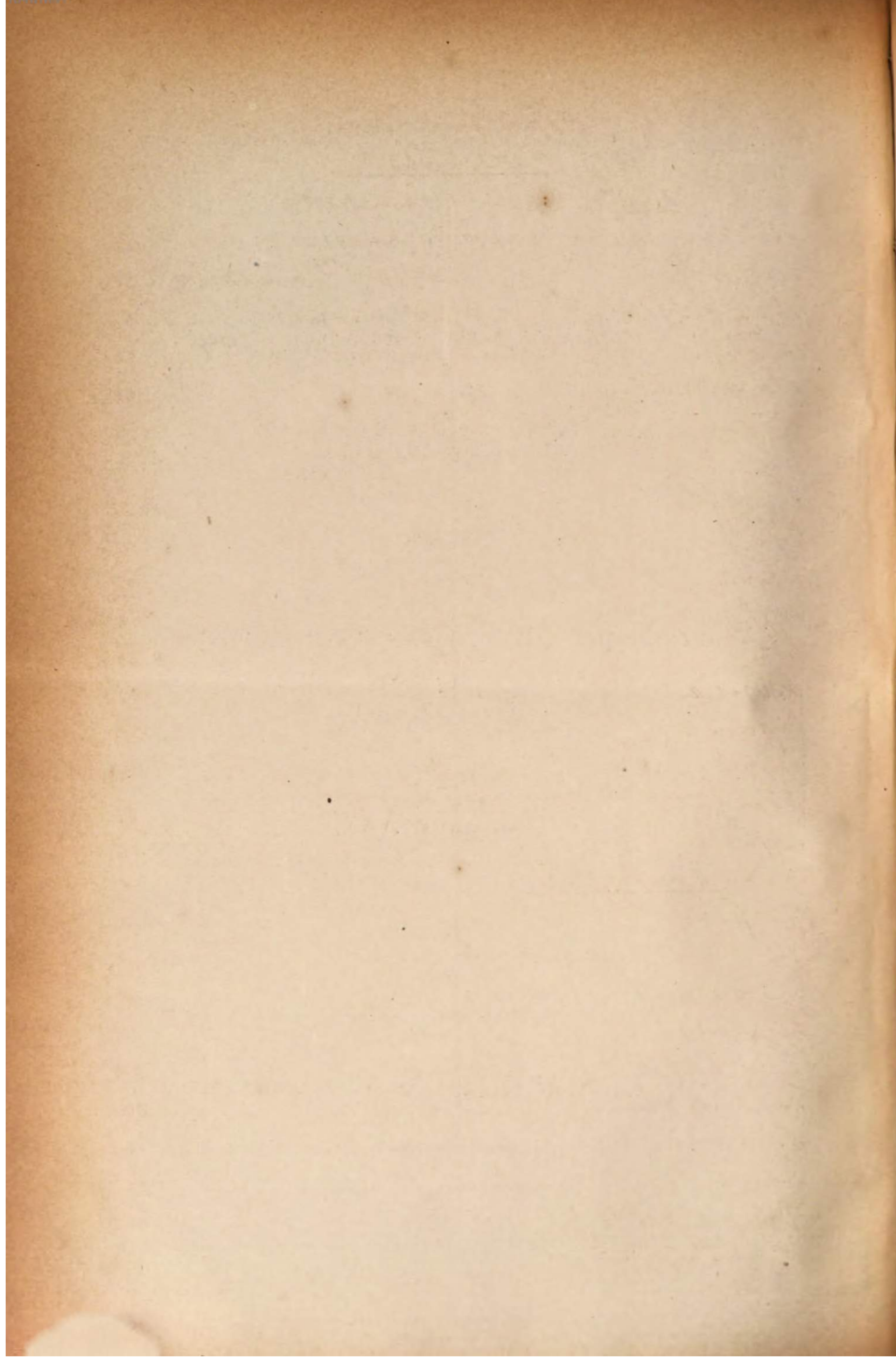
Jahrgang XX.

---

München 1870

im Selbstverlage des Centralvereins.

---



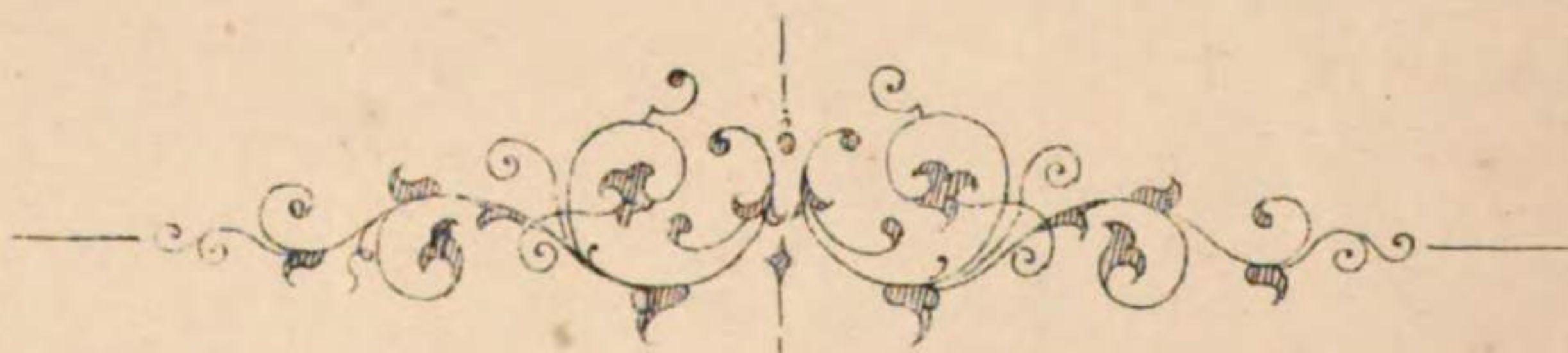
Inhaltsverzeichnis.

o 20. K. e. d. d. f. z.

	<u>I. Sp.</u>		ik nuro de 22 1/2 70 . . . . .	6 50.
p <sup>z</sup> u r y . . . . .	62.9.	ik no de 29 1/2 70 . . . . .		51.
p o n g b o . . . . .	5.	e <sup>o</sup> ! p o u f n u r o d e 22 1/2 70 . . . . .		51.
p b e h r i s a . . . . .	11.	e <sup>o</sup> n n o p f o ! n u . . . . .		61.
r e C D y . . . . .	21.44.	62. u n p o u r e o ! p o u f n u r o d e 22 1/2 70 . . . . .		72.
p r o m e a n h i n . . . . .	22.	l o p n . . . . .		73.
p <sup>z</sup> u l l e r . . . . .	25.	h y n u l l e r 1 69 / . . . . .		75.
w a f . . . . .	28.	<u>III. U z e n n e</u>		
e r g o s i n . . . . .	29.	h y . . . . .	14.32.	
h y n o f . . . . .	33.	y e r . . . . .	15.	
w o s e . . . . .	35.	w . . . . .	32.	
w e h l . . . . .	38.	w . . . . .	48.	
s t r . . . . .	39.	t r . . . . .	8.24.	
w e l t e . . . . .	41.	e p f . . . . .	14.	
w y a n t . . . . .	55.	f i g t . . . . .	8.	
e r g e . . . . .	57.	o m e r . . . . .	13.	
k e m f . . . . .	70.	k a n . . . . .	13.	
h y n t . . . . .	79.	e r g e . . . . .	8.31.55.64.	
<u>II. U z e t z o v n .</u>		e d e . . . . .	71.	
w e f t e r . . . . .	1.	w e . . . . .	40.55.	
e d . . . . .	12.31.64.71.80	h y n t 1/2 . . . . .	40.64.	
w e r . . . . .	16.40.72	p o . . . . .	48.	
k i p n t 69 . . . . .	17.	w e h . . . . .	8.24.	
f a l e o v n 69 . . . . .	19.	w e r . . . . .	31.	
ik nuro de 29 1/2 70 . . . . .	20.	w f . . . . .	32.	
S p 1/2 70 . . . . .	20.38.	w o o b . . . . .	14.	
w e f t e r . . . . .	47.72.	w e l . . . . .	13.	
f i o ! n u r e a r e o v n i m p o u . . . . .	49.	e n . . . . .	14.	

IV.

was	6:14	John	6:80
was	14	<u>IV. 11.</u>	
or	8.31	Les. 7. 7 <sup>o</sup>	7.
6.	32.56. 64.71.	John	7.
was	48.	was 7. 7 <sup>o</sup>	7.
was	15.	John 7. 7 <sup>o</sup>	7.15.
6.	7.	John 7. 7 <sup>o</sup>	7.
was	32.	John 7. 7 <sup>o</sup>	7.
was	8.48.	John 7. 7 <sup>o</sup>	16.
was	8.	John 7. 7 <sup>o</sup>	16.
was	48.	John 7. 7 <sup>o</sup>	46.
was	32.	John 7. 7 <sup>o</sup>	47.
was	15.	John 7. 7 <sup>o</sup>	47.
was	40.	John 7. 7 <sup>o</sup>	47.
was	64.	John 7. 7 <sup>o</sup>	47.
was	14.	John 7. 7 <sup>o</sup>	72.
was	14.24.55.71.80.	John 7. 7 <sup>o</sup>	90.
<u>V. 11.</u>			6 65.



# Münchener Blätter

für

## Stenographie.

Organ

des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu

München

Jahrgang XX.

h.

1.

70.

*[Handwritten text, likely a date or issue information]*

### Einladung zum Aboñement.

*[Handwritten text, first line of the invitation]*

*[Handwritten text, second line of the invitation]*

*[Handwritten text, third line of the invitation]*

*[Handwritten text, fourth line of the invitation]*

*[Handwritten text, fifth line of the invitation]*

*[Handwritten text, sixth line of the invitation]*

*[Handwritten text, seventh line of the invitation]*

*[Handwritten text, eighth line of the invitation]*

*[Handwritten text, ninth line of the invitation]*

*[Handwritten text, tenth line of the invitation]*

*[Handwritten text, eleventh line of the invitation]*

*[Handwritten text, twelfth line of the invitation]*

*[Handwritten signature]*



Pater noster, qui es in coelis, sanctificetur nomen tuum, adveniat regnum

tuum, fiat voluntas tua, sicut in coelo et in terra. Panem nostrum,

quotidianum da nobis hodie et dimitte nobis debita nostra, sicut et

nos dimittimus debitoribus nostris, et ne nos inducas in tentationem,

sed libera nos a malo.

Handwritten notes in Latin script, likely a glossary or commentary on the preceding text. It includes various forms of the verb 'credere' (to believe) and related terms like 'mentibus', 'noster', 'vester', 'aptissimus', 'credens', and 'volens'. The notes are written in a cursive hand with some abbreviations and symbols.

Second section of handwritten notes, continuing the commentary or glossary. It contains more Latin text, possibly including references to specific parts of the prayer or other related concepts. The handwriting is consistent with the first section.

Third section of handwritten notes, further detailing the commentary. It includes some numbers and specific Latin phrases, possibly related to the structure or meaning of the prayer.

Final section of handwritten notes at the bottom of the page, concluding the commentary or glossary. It contains the last few lines of Latin text in the same cursive hand.





Die Wagnerischen Thesen.

Die Wagnerischen Thesen sind ein Versuch, die Kunst der Zukunft zu beschreiben.

Die Kunst der Zukunft wird eine Kunst der Gesamtheit sein. Sie wird die Kunst der Zukunft sein, die die Kunst der Zukunft sein wird.

Die Kunst der Zukunft wird eine Kunst der Gesamtheit sein. Sie wird die Kunst der Zukunft sein, die die Kunst der Zukunft sein wird.

Die Kunst der Zukunft wird eine Kunst der Gesamtheit sein. Sie wird die Kunst der Zukunft sein, die die Kunst der Zukunft sein wird.

Die Kunst der Zukunft wird eine Kunst der Gesamtheit sein. Sie wird die Kunst der Zukunft sein, die die Kunst der Zukunft sein wird.

Die Kunst der Zukunft wird eine Kunst der Gesamtheit sein. Sie wird die Kunst der Zukunft sein, die die Kunst der Zukunft sein wird.



Handwritten text at the top of the page, possibly a preface or introduction, written in a cursive script.

Literatur.

I. Thomas a Kempis 402 S. ...

Handwritten text describing the first entry, including details about the edition and volume.

II. ...

III. Rättsch, ...

IV. ...

V. ...

VI. ...

Mittheilungen.

Prag. ~ 20 ...

die die so 2 1/2 ...  
- ...  
so ...

Brünn. 2 ...

Donaueschingen. ! ...

Cincinnati. ...

1 1/2 ...	...
o ...	...
s ...	...
e ...	...
f ...	...
P ...	...
l ...	...

Innsbruck. ...

Passau. ...

Rosenheim. ...

Rom. ...

... ..

Münchener Blätter

für

Stenographie.

Organ

des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu

München.

Jahrgang XX.

1.

2.

70.

Handwritten text in shorthand script, likely a title or introductory note.

Die Stenographie beim Concil.

Main body of handwritten text in shorthand script, detailing the use of stenography at a council.

3/3. 1870.

Handwritten signature or name.

el... ..  
...

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.

Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.

Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.

Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.

Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.  
 Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.

Die Stellung der Stenographen im Reichstag zu Wien.

2	h	1	150	re	=	300	,
4	"	"	100	"	=	400	"
5	"	"	90	"	=	450	"
1	"	"		"	=	80	"
3	h	1	75	.	=	225	"
15	h	1	75		=	1455	re



um 14. 12. 1872. 14. 12. 1872. 14. 12. 1872.

es ist ein Brief von dem ... 14. 12. 1872.

es ist ein Brief von dem ... 14. 12. 1872.

es ist ein Brief von dem ... 14. 12. 1872.

es ist ein Brief von dem ... 14. 12. 1872.

es ist ein Brief von dem ... 14. 12. 1872.

237!

Mittheilungen.

München. 8. 2. 10. ...





Pilsen, 1830. Der Herr ... 30 ... 1830 ...  
1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...  
1830 ...

Seitenstetten, 1830. Der Herr ... 1830 ...  
1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

Barzdorf, 1830. Der Herr ... 1830 ...  
1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...  
1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

Literatur.

I. esse ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...  
1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...  
1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...

1830 ... 1830 ... 1830 ... 1830 ...



# Münchener Blätter

für

## Stenographie.

Organ

des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu

München.

Jahrgang XX.

20.

3.

70.

*[Handwritten text in shorthand script]*

### Jahresbericht für das Vereinsjahr 1869.

6 n n n n n 29 70.

*[Main body of handwritten text in shorthand script, detailing the annual report]*

6/4. 70.

*[Handwritten signature]*

Handwritten text in a cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

\*Cuz

o...! Das...! ...! ...! ...! ...! ...!  
 ...! ...! ...! ...! ...! ...!  
 ...! ...! ...!

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...

<u>A. ...</u>	1. ...	-----	f 137. 22 1/2 ...
	2. ...	-----	.. 232. 19 ..
	3. ...	-----	.. 440. 6 ..
	4. ...	-----	.. 50. 46 ..
	5. ...	-----	.. 276. 40 ..
	6. ...	-----	.. 266. 20 ..
	7. ...	-----	.. 39. 51 ..

... 1443. 28 1/2 ...

<u>B. ...</u>	1. ...	-----	.. 218. 33 ..
	2. ...:		
	a. ...	-----	.. 756. 6 ..
	b. ...	-----	.. 108. 27 ..
	c. ...	-----	.. 43. 51 ..
	d. ...	-----	.. 166. -- ..
	3. ...:		
	...	-----	.. 106. -- ..
	4. ...	-----	.. 97. 20 ..
	5. ...	-----	.. 65. 36 ..

... f 1560. 53 ...



<u>C. 2f:</u>	B. 2 m	-----	f 1560 . 53 x.
	" 2 m	-----	1443 . 28 1/2 .
			Opb f 117 . 24 1/2 x.
<u>D. 2f:</u>	1/2 f	-----	970 . - "
	1/2 f	-----	1356 . 22 .
			f 2326 . 22 x.
			Opb 117 . 24 1/2 .
			B. 2 f 2208 . 57 1/2 x.

Bericht

4. 2. 29. 70. 12. 11. 10. 0. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Wellschreiben

1. 1870.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Handwritten header text in a cursive script.

1. / 16 1/2 - 120 u 130 Jun 24 - 20 24.

2. / 16 . - 110 u 120 . . - 10 . .

3. / 16 . - 100 u 110 . . - 1 ent.

Handwritten text line: ... - 90 u 110 . .

Handwritten text line: ...

Handwritten text line: ...

Handwritten text line: ...

Handwritten text line: ...

Handwritten text line: ...

Handwritten text line: ...

Aus dem Stolze'schen Lager.

Handwritten text line: ...

Handwritten text line: ...

Handwritten text line: ...

Handwritten text line: ...

Handwritten text line: ...

Handwritten text line: ...

~ s t j m = a n 2 b b e o r t v . a n 6 8 e s i g h t e o z t ~ s t j a n t e m  
 d e g r e e r a d i a n t s o r t e m . n o t e v a s t e m y d e c o m m o d e : u o r n  
 ~ 2 3 e d e a d m ~ s y e n t e z . e m t e l o g r a p h y ~ t h e t ( e ) e  
 ~ c o e a d e b s e r m d a t f r u e d .

22 68 6 e g r a d i a n t v . 2 0 y z z j s b i f z o e b w o z b e r f ~ 8  
 ~ m . u l l e a u t o m m w r s e g r i c o . ~ s e d e . j o n f z . d e r i f f u e e y  
 s a n t e n j o l e o z z j e r i m e t o f s e o m m e d l e o e b s e m b t e j n g f  
 o z , a u e n t l y n m . e e b e s w o f o w s f o r i z ~ 2 0 z o z u m e d z z s  
 ~ 1 1 y s o z z w t . j o g z o o m j o e d e l l o w r n , a r t l e m y d e  
 u t . o v e m b e z z f u e n e - e f j e e e p t y z r u g . e m t . s u n v e  
 s p a n n e w r n b , f t m e a t z g e m y u n d e , o - f r e n . e m g o b z  
 h y s p r a n t . d e w r n a z z o m t u m , e f t o b e f z o a f f t s b e r  
 z e n t ~ m w r d h w , e f z u n g e e g r i s d e w r n w a n o o z o z  
 e r b o z u n y s i e n t z z o t . o r y p m t e f u t ~ m d e j u l t e r e e y n e s  
 p e n t ~ u b f z . e t z e e b d i t e m , l b z e o e o z a z i n e i f e a  
 s u n e c z o b a r e w r t e m e , u s y p o e . p o p t .

Die jüngsten Vorgänge  
 im Wiener Stenographen Central-Verein.

a. w 70. ~ n n o b p l s e ~ s t b m z a n z o t j .  
 e h g t u e z o j a t o e g e r b y r a n j a n ! h u e y p o a n t .  
 . d i f f e h g t s p e n . y s e u b s a r i a n n f z e . h a s o n d i f t b z i . j b e  
 f z o a z , m e t t e i a t ! h u i b o i j h g t u e z o . D a e n e e o e r t e  
 y t e a z 4 0 , . n i n p e r p u l f a z z o f ( b ) a e l f v t . b e - j e n u l t a t  
 o h g t h u a e y a o a b . u r e y z u s t m e n h z o n z i n . d i p o ! d  
 o s h e n t u e z u e r h h o e z o f p u a h g . e n t t o u p y p e s o o t i m  
 s y e h n d s o t e i o b z s . e n t o t o t a o n h f a s e j . b u a n d i n  
 u e j j a g t s ~ v o z . - o n t z i f - e !  
 e s f e l j a n a ! d i f f e b o a n h i i . o t o h u e . d i f t h o n o j o a p i r u b , s f a o  
 h y o m e r e ~ z a m m e s . a p r e e t i n , a y f u n t c a e r b f a e l e r

e p b v e z a f s s o y r e x i o r s t r z s . i h n d i 4 m s t e r n h .  
 ! d u t d i n o p e s n t e . e r k e n z u g g e r o t e . n e e t d u r c h s  
 o a r e n o r e . s i z o f e t u n f e l e r u n n e e t u g z o n p e n d i  
 z a n . t u r o u d i g h z e d e d o u g p a l l e m .  
 e ! d a z s a r n b i v b e t e i o u t o r o z u f s d i s - e n e e t e r g f i s -  
 r e i c . s t e z u g z . c o e t e s o a z u z e t s e z e n h e u d i g t  
 e p h e z e .

! d e r e b j h i d i b e n i m z e f s i z s m d i f a n z u e . e u b o d . o  
 n e e r n h o d e e n u o r o b i n i z t u z u g z ( e e t ! d . h o d p a d i o d ,  
 i e t i e f f s t u l l . d e d i a ! d i l l . C e n d i p a n d i e . - d i o u z u e z u  
 a i z o b e d s u b f i n s e r o t b y . " u f z u . p e ( o o a n h e r n - b  
 C e n d i - u a o z e p o e ? C e n e n d i s t a z e r n h s t a n d z e . e a f .  
 e f i t e m t j o b s e n t e r t o l e u n d i n o z u f t u n z u n t f i l e r e e o  
 n e z t e e . e t t o d e l e n . h e r e ( e n h i l f o s o n f i d o f f s d e d i o z , e  
 n n e ( e n h i d i o u t . e r e b ) e n h i l y j a t s e r i n e n d i s f e z i s t .  
 e t t o . d e e o n u t ? e e ( s t i n o . o u e e o n z f u m o f e e p t ) o  
 h y z h e u a z e z e e e l s h z e b m . e t n e e . n e z u e b s o  
 w h e n d e z u e e u e d i g - e e b ) d i y z e e p o e p z e z s e m m  
 e z a t .

e p r e z o = e a r s n h n n h ( t a l z e r . e t t o r l d i s o u z u a  
 s e u i a e n u o u o r e p u o m f u y . e u t - d i n d o b u l e d o u g  
 z e . e z t o d e e a d i d u a l . e a n e u c s e u n c e z e j o n d o z - e  
 i o h y d . e z e e b i n o b f i l w z n y r b e l i . e p t e u e d e f e o i  
 " o n t o p u m , o n f u b z e z u z , e r p w n g s e e n t j o s e r s  
 u a t e y e n t e . f o n x h z e p l . - i e b e u e l o g t . "

! d u r e t e r a n h i n h . v e b e t z o v e . j o b o . t e d e r d s p f e e t h o f f i . w  
 d e - v e e i n u z u r . o e e d f o r u e g e .  
 v e t . s i z o u z - v e z u d i m ! p u e n d o e v ! d o v e r . e e - v  
 e u n g . e n t o e e t n o m u n d i a n . j a n t o u e f i o b n i t e r o s o  
 s i j p s o n z e e r f i m .

an der ...  
...  
...  
...

Wien. ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...

! ...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

Brünn. ...  
...  
...  
...  
Innsbruck. ...  
...  
...

# Münchener Blätter

für

## Stenographie.

Organ

des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu

München.

Jahrgang XX.

7.

4.

70.

Die Stenographie in Baden.  
Von Dr. G. Gabelsberger.

### Die Stenographie in Baden.

Die Stenographie in Baden. Von Dr. G. Gabelsberger. Baden, 1882. 120 S. 8°. 1/2 M. 50 Pf. In Commission bei G. Gabelsberger, München. In der Buchhandlung von G. Gabelsberger, München. In der Buchhandlung von G. Gabelsberger, München.

Die Stenographie in Baden. Von Dr. G. Gabelsberger. Baden, 1882. 120 S. 8°. 1/2 M. 50 Pf. In Commission bei G. Gabelsberger, München. In der Buchhandlung von G. Gabelsberger, München.

Gabelsberger

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

u. d. 27. d. 1792. In der Stadt ...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...







am 20. Sept. am 11. September 1807. - 5. 12. 1807  
daß ich die hiesige Verwaltung der hiesigen  
Angelegenheiten in der That nicht weiter  
führen kann. Ich habe mich daher entschlossen  
zu sein, die hiesige Verwaltung der hiesigen  
Angelegenheiten zu beenden.

Ich habe mich daher entschlossen zu sein,  
die hiesige Verwaltung der hiesigen  
Angelegenheiten zu beenden. Ich habe mich  
daher entschlossen zu sein, die hiesige  
Verwaltung der hiesigen Angelegenheiten  
zu beenden. Ich habe mich daher  
entschlossen zu sein, die hiesige  
Verwaltung der hiesigen Angelegenheiten  
zu beenden.

Ich habe mich daher entschlossen zu sein,  
die hiesige Verwaltung der hiesigen  
Angelegenheiten zu beenden. Ich habe mich  
daher entschlossen zu sein, die hiesige  
Verwaltung der hiesigen Angelegenheiten  
zu beenden. Ich habe mich daher  
entschlossen zu sein, die hiesige  
Verwaltung der hiesigen Angelegenheiten  
zu beenden.

Ich habe mich daher entschlossen zu sein,  
die hiesige Verwaltung der hiesigen  
Angelegenheiten zu beenden. Ich habe mich  
daher entschlossen zu sein, die hiesige  
Verwaltung der hiesigen Angelegenheiten  
zu beenden. Ich habe mich daher  
entschlossen zu sein, die hiesige  
Verwaltung der hiesigen Angelegenheiten  
zu beenden.

Ich habe mich daher entschlossen zu sein,  
die hiesige Verwaltung der hiesigen  
Angelegenheiten zu beenden.

empfinden, das den Besonderen...  
sozial...  
s. 22 + 23...  
die...  
h. 22 + 23...  
für...

22 25 70.

ein...

Mitteilungen.

München. 2. 12. 70...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

Donauwiesing. 2. 12. 70...  
...

Carlsruhe. 4. 12. 70...  
...  
...  
...  
...

Passau. 24. 12. 70...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

Schweinfurt. 2 von 24... 22. 1/2... 20...  
... 46.

Allenburg. 17... 2... 11... 12...  
... 34, 12... 20.

Ried. 20... 1 1/2... 18... 20.

Pesth. 1... 2... 3... 4... 5...  
... 18... 20.

Basel. 1... 2... 3... 4... 5...  
... 14... 15... 16... 17... 18... 19... 20... 21... 22... 23... 24... 25... 26... 27... 28... 29... 30... 31... 32... 33... 34... 35... 36... 37... 38... 39... 40... 41... 42... 43... 44... 45... 46... 47... 48... 49... 50... 51... 52... 53... 54... 55... 56... 57... 58... 59... 60... 61... 62... 63... 64... 65... 66... 67... 68... 69... 70... 71... 72... 73... 74... 75... 76... 77... 78... 79... 80... 81... 82... 83... 84... 85... 86... 87... 88... 89... 90... 91... 92... 93... 94... 95... 96... 97... 98... 99... 100...

... 5... 70...  
... 6... 7... 8... 9... 10... 11... 12... 13... 14... 15... 16... 17... 18... 19... 20... 21... 22... 23... 24... 25... 26... 27... 28... 29... 30... 31... 32... 33... 34... 35... 36... 37... 38... 39... 40... 41... 42... 43... 44... 45... 46... 47... 48... 49... 50... 51... 52... 53... 54... 55... 56... 57... 58... 59... 60... 61... 62... 63... 64... 65... 66... 67... 68... 69... 70... 71... 72... 73... 74... 75... 76... 77... 78... 79... 80... 81... 82... 83... 84... 85... 86... 87... 88... 89... 90... 91... 92... 93... 94... 95... 96... 97... 98... 99... 100...

Kempten. 1... 2... 3... 4... 5... 6... 7... 8... 9... 10... 11... 12... 13... 14... 15... 16... 17... 18... 19... 20... 21... 22... 23... 24... 25... 26... 27... 28... 29... 30... 31... 32... 33... 34... 35... 36... 37... 38... 39... 40... 41... 42... 43... 44... 45... 46... 47... 48... 49... 50... 51... 52... 53... 54... 55... 56... 57... 58... 59... 60... 61... 62... 63... 64... 65... 66... 67... 68... 69... 70... 71... 72... 73... 74... 75... 76... 77... 78... 79... 80... 81... 82... 83... 84... 85... 86... 87... 88... 89... 90... 91... 92... 93... 94... 95... 96... 97... 98... 99... 100...

# Münchner Blätter

für

## Stenographie.

Organ

des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

in

München

Jahrgang XX.

v.

~ 5.

70.

m f... d... e...  
h... m... r...

### Stenographische Nationalschrift.

D... m...  
d... m...  
p... x.

- o... m...  
s... f... w...

u... m...  
y... m...  
" - u... m... "

u... m...  
e... m...  
w... m...  
- u... m...  
/ u... m...  
d... m...  
/ u... m...

Laubenthaler



1. Die ...  
 2. Die ...  
 3. Die ...  
 4. Die ...  
 5. Die ...

1. Die ...
2. Die ...
3. Die ...
4. Die ...

Die ...  
 Die ...  
 Die ...

Die ...  
 Die ...  
 Die ...

---

Neues aus Wien.

Die ...  
 Die ...





Wissen ist die Kunst, die Welt zu verstehen, nicht die Kunst, sie zu beherrschen. Wer die Welt beherrschen will, muss sie zuerst verstehen.

Das ist die Kunst, die Welt zu verstehen, nicht die Kunst, sie zu beherrschen. Wer die Welt beherrschen will, muss sie zuerst verstehen.

Das ist die Kunst, die Welt zu verstehen, nicht die Kunst, sie zu beherrschen. Wer die Welt beherrschen will, muss sie zuerst verstehen.

Das ist die Kunst, die Welt zu verstehen, nicht die Kunst, sie zu beherrschen. Wer die Welt beherrschen will, muss sie zuerst verstehen.

Das ist die Kunst, die Welt zu verstehen, nicht die Kunst, sie zu beherrschen. Wer die Welt beherrschen will, muss sie zuerst verstehen.

Das ist die Kunst, die Welt zu verstehen, nicht die Kunst, sie zu beherrschen. Wer die Welt beherrschen will, muss sie zuerst verstehen.





Mittheilungen.

Sulzbach. 22 16/69 28 6 2 1/2 ...

Eilenburg. 27 2 1/2 ...

Frankfurt a.O. 19 2 1/2 ...

Anzeige.

... ..

# Münchener Blätter

für

## Stenographie.

Organ

des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu

München.

Jahrgang XX.

h.

6.

70.

Handwritten text in shorthand script, likely a title or introductory note.

Gabelsberger in Böhmen.

Handwritten text in shorthand script.

Handwritten text in shorthand script.

Handwritten text in shorthand script.

Handwritten text in shorthand script.

Lautenthaler

e g r d h u f l a p e i s t d u f m a d c o d o f f h .  
 - j m e d e l e v e m b y . 2 j e t o d e t e m e n t e c o e l e g y  
 j f e l e , - p e o n c o p o n i s - b e g e o e n j p o s t . f  
 i d e y f l o r y o r e l e g e n t e u e d o m d e h y p e e  
 n o t . e r r o d e l e g h e n t e n o i h p e o e . d e o d o  
 n j y t e , n e e n y j l j u d g e l l e o e n e t .

~ d e m o n i e p e n n e s u p t e m p o r e n e t e c o  
 j o e y o n j e y e g y s s e ~ l j e u l t e t y m o e 2 0 2 0 1 e  
 e g u e d e t y o r 2 0 2 e n e ~ e p e e l e g e e e h e t e f e  
 ~ d e e o m ~ . g h e n t e m o d e n i t e c o n y e g y n o n e  
 j e g y e d e . e o f t e m u 4 2 a n s 1 0 n e p e . f l e e l e g h  
 j e e e j e p e d e n d e l o t e e - n j o e n e b e t e j , - d e  
 d e n e d e n j e o t e s e e e n e j e t .

e j f e e g y e l e a t e h e n t e d e o d e m j e e t . e  
 e t e z e i d e o d e m f e n h e n e g y o e h t e m u e j e  
 l y d e e t e - j h e y e g y e e . n e h o e 2 t e o 2 e t i n t  
 s e n - j m e l e e f o g h e n .

e j f e e g y e l e a t e h e n t e d e o d e m j e e t . e  
 e t e z e i d e o d e m f e n h e n e g y o e h t e m u e j e  
 l y d e e t e - j h e y e g y e e . n e h o e 2 t e o 2 e t i n t  
 s e n - j m e l e e f o g h e n .

V. Těšnovis českij dle soustary Gabelsbergerovy xx. r. 56. an  
 n j f e e g y e l e a t e h e n t e d e o d e m j e e t . e  
 e t e z e i d e o d e m f e n h e n e g y o e h t e m u e j e  
 l y d e e t e - j h e y e g y e e . n e h o e 2 t e o 2 e t i n t  
 s e n - j m e l e e f o g h e n .











II. 1870. 29. 12. 1870. 11. 12. 1870. 11. 12. 1870.

III. 1870. 29. 12. 1870. 11. 12. 1870. 11. 12. 1870.  
 1870. 29. 12. 1870. 11. 12. 1870. 11. 12. 1870.  
 1870. 29. 12. 1870. 11. 12. 1870. 11. 12. 1870.

IV. 1870. 29. 12. 1870. 11. 12. 1870. 11. 12. 1870.  
 1870. 29. 12. 1870. 11. 12. 1870. 11. 12. 1870.

V. 1870. 29. 12. 1870. 11. 12. 1870. 11. 12. 1870.  
 1870. 29. 12. 1870. 11. 12. 1870. 11. 12. 1870.

VI. 1870. 29. 12. 1870. 11. 12. 1870. 11. 12. 1870.  
 1870. 29. 12. 1870. 11. 12. 1870. 11. 12. 1870.

VII. 1870. 29. 12. 1870. 11. 12. 1870. 11. 12. 1870.  
 1870. 29. 12. 1870. 11. 12. 1870. 11. 12. 1870.

Bleistifte von Schaller.

1870. 29. 12. 1870. 11. 12. 1870. 11. 12. 1870.  
 1870. 29. 12. 1870. 11. 12. 1870. 11. 12. 1870.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or report, starting with 'Herrn...' and ending with 'mit...'.

Second block of handwritten text, continuing the narrative or report, mentioning 'Herrn...' and 'am...'.

Mittheilungen.

Rom. Handwritten text starting with 'Rom.' and mentioning 'am...'.

Freising. Handwritten text starting with 'Freising.' and mentioning 'am...'.

Schrobenhausen. Handwritten text starting with 'Schrobenhausen.' and mentioning 'am...'.

Pforzheim. Handwritten text starting with 'Pforzheim.' and mentioning 'am...'.

Breslau. Handwritten text starting with 'Breslau.' and mentioning 'am...'.

# Münchener Blätter für Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins  
zu  
München

Jahrgang XX.

2.

7.

70.

*Handwritten text in shorthand script, likely a list of names or titles.*

25 70.

*Handwritten signature or name.*

Ergebenste Anzeige

des kgl. Obergerichtsschreibers am obersten Gerichtshof

Georg Gerber,

die Niederlegung der Stelle eines I. Vereinsvorstandes betr:

!

*Handwritten text in shorthand script, likely the main body of the notice.*

*Handwritten text in shorthand script, likely the main body of the notice.*

*Handwritten signature or name.*













1. N... ..  
...

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Correspondenzkarten.

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Mittheilungen.

Donaueschingen. ... ..

Eilenburg. ... ..

Wien. ... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..



# Münchener Blätter

für

## Stenographie.

Organ

des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu

München

Jahrgang XX.

11.

8.

70.

*[Handwritten text, likely a date or issue information]*

### Der Kampf ums Dasein.

*[Handwritten text, beginning of an article or letter]*

*[Handwritten text, middle section]*

*[Handwritten text, closing or signature line]*

*[Handwritten signature]*

o t d i f t e u b r i e n t s e r o p r e f n o n e l r a p u s e f c d  
r y d . "

a c u d ~ m o e o p d n e p r o s a p u t n y s a } 8 1 2 4  
i o r ~ a o t o e d u n s i e s o d u b a e r = e = e h 2 r .

o u n a g z e t h a i ~ a b l b a i o n t p u b l i c b e c e n  
s p u l e y ~ a b u d e n t m p u / g m e t s p u b l i c a m s t . e o p o p e  
~ b l u e d - o r g e t s t . d n e z u n d s o a t . e e b m t f n l n j e l  
s o u d e l s d s d , e r } o a b i p a o ~ 1 7 2 0 , s ~ a d b e e d o o m  
d u n t .

~ o e n 2 4 . f o r z e p e r o b t n , e d e n e l h y o b s e p r e  
f t . o n n d e , e o o o e f s o a u a r d , ~ v f u d z b . 2 ~ a n e l e d  
o p e c s t h ~ d u o o n n d e r y . e i t m d c e u n m e l l e y o d e 1 9 , 5 0  
m o l a n n u n z e j o d o b i t u y r v t , a e i p e v o o n m e o r 1 0 r  
m e f e r s , p u n e l y p e e n t . o e - f u b f r o n n o u y n d 8 d e b a m  
i ~ o n n t f .

o u n t o p a b j e z e z e z :

~ d e p e n t u t n z e r o b t n ~ a n o n n a o ~ o o s }  
p a p e . t h u , f r . d e r s t x o a b o r e n o b t ~ e m e f z e r e n s t a  
d j u e r o n d a y d , o b d e r z g g o p r o , ~ e d z j n s o n f a z z y  
u , s e o i o t g r s p l t o e d e e o p f s t e u y e y t h u y l b o o s . e p h e  
e ~ s y e d z y z h s e d y e n d e l t o n ~ o v f v f r a j f u n d y a e u y z  
o s p e c o n d e e . t e r e l e m e f s p o z ~ f o l l e e f , e o a o t o l  
t u y z i p f , 2 i o n o e o p u s d d e l f u n t e n s t e a t f , a n z 7 b e e .

D u n d e z d e u n t j p t e r f s . . . d

~ d e i o ~ p l b e d s j p e r o p z ~ a i o n d , 2 ~ f e w e u y e  
i n u p e r f o f d . o z f e p e r e p r a o o o z p u n t y o i o d n e e t i e ~  
d t f u n d e n t s p e n t m z e w i o o o o r t ~ f u b t e r e u y z e f u b  
e c o s s y o . "

e p u n t p a u e u t z e n e t e p e r e n t , s o l l z o o f  
m e l l e o j o t ~ o n t o f o d d e l ~ b o s u o p r o n ~ e a p . e a t . d u f i z y







Handwritten text at the top of the page, possibly a header or address line.

Adresse.

Handwritten text line below the header.

Handwritten text line, possibly a name or address.

Handwritten text line, possibly a name or address.

Handwritten text line, possibly a name or address.

Handwritten text line, possibly a name or address.

Handwritten text line, possibly a name or address.

Handwritten text line, possibly a name or address.

Handwritten text line, possibly a name or address.

Handwritten text line, possibly a name or address.

Handwritten text line, possibly a name or address.

Handwritten text line, possibly a name or address.

Handwritten text line, possibly a name or address.

Handwritten text line, possibly a name or address.

Handwritten text line, possibly a name or address.

Handwritten text line, possibly a name or address.

Handwritten text line, possibly a name or address.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory note, written in a cursive script.

Mittheilungen.

München. Handwritten entry for Munich, containing several lines of text.

Handwritten line of text, likely a continuation or a separate note related to the Munich entry.

Traunstein. Handwritten entry for Traunstein, containing several lines of text.

Donaueschingen. Handwritten entry for Donaueschingen, containing several lines of text.

Frankfurt a. O. Handwritten entry for Frankfurt a. O., containing several lines of text.

Pesth. Handwritten entry for Pesth, containing several lines of text.

Handwritten line of text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

# Münchener Blätter

für

## Stenographie.

Organ

des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu

### München.

Jahrgang XX.

d.

nd.

70.

*[Handwritten text in shorthand]*

### Leitungsschau.

*[Handwritten text in shorthand]*

*[Handwritten text in shorthand]*

*[Handwritten text in shorthand]*

11/10. 70.

*[Handwritten signature]*

70



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, starting with a large initial letter.

Second line of handwritten text, continuing the narrative or list.

Third line of handwritten text, showing further details or a continuation of the previous lines.

Fourth line of handwritten text, possibly containing a specific name or title.

Fifth line of handwritten text, continuing the flow of the document.

Sixth line of handwritten text, which appears to be a longer, more detailed entry or paragraph.

Seventh line of handwritten text, concluding the entry or section on this page.



Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 1. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 2. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 3. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 4. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 5. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 6. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 7. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 8. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 9. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 10. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!

Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 11. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 12. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 13. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 14. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 15. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 16. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 17. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 18. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 19. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 20. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!

Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 21. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 22. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 23. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 24. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 25. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 26. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 27. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 28. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 29. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!  
 30. Wahlhelfer! Wahlhelfer! Wahlhelfer!







Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory note.

Literatur.

Handwritten text under the 'Literatur' section.

Bleistifte von Schaller.

Handwritten text describing 'Bleistifte von Schaller', including a list of items and prices.

Handwritten text continuing the list of items and prices.

126 + 67 = 1, 12'

~ ~ ~ = 21'

66 + 67 = 36'

7 = 15'

Handwritten text below the calculations, possibly a total or summary.

Handwritten text starting with '1) ...', possibly a list item.

Handwritten text starting with '2) ...', possibly a list item.

Handwritten text starting with '3) ...', possibly a list item.

Handwritten text starting with '4) ...', possibly a list item.

# Münchener Blätter

für

## Stenographie.

Organ

des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu

### München.

Jahrgang XX.

1.

10.

70.

*[Handwritten text in shorthand script]*

### Preisaufrage.

*[Handwritten text in shorthand script]*

### Gutachten.

*[Handwritten text in shorthand script]*

14/11. 70.

Leutekhan







2-25, 25,  
 10-10,  
 27-37 . . . . . 578"  
 18"  
 11"  
 4"  
 17"

805"

II. rem.

33"  
 107"  
 31"  
 77"  
 49"

304"

III. sp.

62"  
 127"  
 6"

195"

IV. sp.

5"  
 29"  
 62"

96"

V. year.

|   |       |
|---|-------|
| USA - 1/6 - R 152, IC 22 . . . . .      | 174"  |
| USA - 1/6 - R 50, IC - 1/2 16 . . . . . | 66"   |
| 7 - 1/2 - R 16,                         |       |
| 1/2 - IC 35, . . . . .                  | 51"   |
| USA - 1/2 . . . . .                     | 5"    |
|   | <hr/> |
|   | 296"  |

VI. year.

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| USA - 1/2 - R, 1/2 . . . . . | 6"    |
| USA - 1/2 - R . . . . .      | 9"    |
| USA - 1/2 - R . . . . .      | 23"   |
| USA - 1/2 - IC ?             |       |
| USA - 1/2 - R 48,            | 48"   |
| 1/2 - 1/2 - R ?              |       |
| USA - 1/2 - R 4 . . . . .    | 4"    |
|                              | <hr/> |
|                              | 90"   |

VII. year.

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| USA - 1/2 - R . . . . .           | 56"   |
| USA - 1/2 - R . . . . .           | 59"   |
| USA - 1/2 - R . . . . .           | 17"   |
| USA - 1/2 - R . . . . .           | 32"   |
| USA - 1/2 - R 58,                 |       |
| USA - 1/2 - R 26, IC 35 . . . . . | 119"  |
|                                   | <hr/> |
|                                   | 283"  |

VIII. year.

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| USA - 1/2 - R 6 or 21,                |     |
| USA - 1/2 - R 22,                     |     |
| USA - 1/2 - R 19,                     |     |
| USA - 1/2 - R 18, 1/2 - R ?           | 80" |
| USA - 1/2 - R 63, 1/2 - R 5 . . . . . | 68" |

100  
 18  
 55  
 38  
 359

De no... 2524, ...  
 2911...  
 1338... 672...  
 53... 95...

De... 2...  
 ...

De... 2...  
 ...

De... 2...  
 ...

De... 2...  
 ...

Tironische Noten.

Handwritten notes in Tironian shorthand, starting with a large initial letter.

Main body of handwritten notes in Tironian shorthand, including several lines of text.

Ab=a, 3=b, c=c, 54=d, 611=e, 11=f, 90<-g, 43=h, 1=i, <-k, v<-l, 4n=m, 2v<-n, 3000-o, 117-p, 013 q, 2p<-r, 5-s, 11=t, v0-u, 1-w, 4-x.

Handwritten notes in Tironian shorthand, continuing from the previous section.

seth...  $\frac{1}{2}$ ...  $\frac{1}{4}$ ...  $\frac{1}{8}$ ...  $\frac{1}{16}$ ...  $\frac{1}{32}$ ...  $\frac{1}{64}$ ...  $\frac{1}{128}$ ...  $\frac{1}{256}$ ...  $\frac{1}{512}$ ...  $\frac{1}{1024}$ ...  $\frac{1}{2048}$ ...  $\frac{1}{4096}$ ...  $\frac{1}{8192}$ ...  $\frac{1}{16384}$ ...  $\frac{1}{32768}$ ...  $\frac{1}{65536}$ ...  $\frac{1}{131072}$ ...  $\frac{1}{262144}$ ...  $\frac{1}{524288}$ ...  $\frac{1}{1048576}$ ...  $\frac{1}{2097152}$ ...  $\frac{1}{4194304}$ ...  $\frac{1}{8388608}$ ...  $\frac{1}{16777216}$ ...  $\frac{1}{33554432}$ ...  $\frac{1}{67108864}$ ...  $\frac{1}{134217728}$ ...  $\frac{1}{268435456}$ ...  $\frac{1}{536870912}$ ...  $\frac{1}{1073741824}$ ...  $\frac{1}{2147483648}$ ...  $\frac{1}{4294967296}$ ...  $\frac{1}{8589934592}$ ...  $\frac{1}{17179869184}$ ...  $\frac{1}{34359738368}$ ...  $\frac{1}{68719476736}$ ...  $\frac{1}{137438953472}$ ...  $\frac{1}{274877906944}$ ...  $\frac{1}{549755813888}$ ...  $\frac{1}{1099511627776}$ ...  $\frac{1}{2199023255552}$ ...  $\frac{1}{4398046511104}$ ...  $\frac{1}{8796093022208}$ ...  $\frac{1}{17592186044416}$ ...  $\frac{1}{35184372088832}$ ...  $\frac{1}{70368744177664}$ ...  $\frac{1}{140737488355328}$ ...  $\frac{1}{281474976710656}$ ...  $\frac{1}{562949953421312}$ ...  $\frac{1}{1125899906842624}$ ...  $\frac{1}{2251799813685248}$ ...  $\frac{1}{4503599627370496}$ ...  $\frac{1}{9007199254740992}$ ...  $\frac{1}{18014398509481984}$ ...  $\frac{1}{36028797018963968}$ ...  $\frac{1}{72057594037927936}$ ...  $\frac{1}{144115188075855872}$ ...  $\frac{1}{288230376151711744}$ ...  $\frac{1}{576460752303423488}$ ...  $\frac{1}{1152921504606846976}$ ...  $\frac{1}{2305843009213693952}$ ...  $\frac{1}{4611686018427387904}$ ...  $\frac{1}{9223372036854775808}$ ...  $\frac{1}{18446744073709551616}$ ...  $\frac{1}{36893488147419103232}$ ...  $\frac{1}{73786976294838206464}$ ...  $\frac{1}{147573952589676412928}$ ...  $\frac{1}{295147905179352825856}$ ...  $\frac{1}{590295810358705651712}$ ...  $\frac{1}{1180591620717411303424}$ ...  $\frac{1}{2361183241434822606848}$ ...  $\frac{1}{4722366482869645213696}$ ...  $\frac{1}{9444732965739290427392}$ ...  $\frac{1}{18889465931478580854784}$ ...  $\frac{1}{37778931862957161709568}$ ...  $\frac{1}{75557863725914323419136}$ ...  $\frac{1}{151115727451828646838272}$ ...  $\frac{1}{302231454903657293676544}$ ...  $\frac{1}{604462909807314587353088}$ ...  $\frac{1}{1208925819614629174706176}$ ...  $\frac{1}{2417851639229258349412352}$ ...  $\frac{1}{4835703278458516698824704}$ ...  $\frac{1}{9671406556917033397649408}$ ...  $\frac{1}{19342813113834066795298816}$ ...  $\frac{1}{38685626227668133590597632}$ ...  $\frac{1}{77371252455336267181195264}$ ...  $\frac{1}{154742504910672534362390528}$ ...  $\frac{1}{309485009821345068724781056}$ ...  $\frac{1}{618970019642690137449562112}$ ...  $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$ ...  $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$ ...  $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$ ...  $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$ ...  $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$ ...  $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$ ...  $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$ ...  $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$ ...  $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$ ...  $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$ ...  $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$ ...  $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$ ...  $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$ ...  $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$ ...  $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$ ...  $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$ ...  $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$ ...  $\frac{1}{162259276829213363391578010288128}$ ...  $\frac{1}{324518553658426726783156020576256}$ ...  $\frac{1}{649037107316853453566312041152512}$ ...  $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024}$ ...  $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048}$ ...  $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096}$ ...  $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192}$ ...  $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384}$ ...  $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768}$ ...  $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536}$ ...  $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072}$ ...  $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144}$ ...  $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288}$ ...  $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576}$ ...  $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152}$ ...  $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304}$ ...  $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608}$ ...  $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216}$ ...  $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432}$ ...  $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864}$ ...  $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728}$ ...  $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$ ...  $\frac{1}{680564733841876926926749214863536422912}$ ...  $\frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824}$ ...  $\frac{1}{2722258935367507707706996859454145691648}$ ...  $\frac{1}{5444517870735015415413993718908291383296}$ ...  $\frac{1}{10889035741470030830827987437816582766592}$ ...  $\frac{1}{21778071482940061661655974875633165533184}$ ...  $\frac{1}{43556142965880123323311949751266331066368}$ ...  $\frac{1}{87112285931760246646623899502532662132736}$ ...  $\frac{1}{174224571863520493293247799005065324265472}$ ...  $\frac{1}{348449143727040986586495598010130648530944}$ ...  $\frac{1}{696898287454081973172991196020261297061888}$ ...  $\frac{1}{1393796574908163946345982392040522594123776}$ ...  $\frac{1}{2787593149816327892691964784081045188247552}$ ...  $\frac{1}{5575186299632655785383929568162090376495104}$ ...  $\frac{1}{11150372599265311570767859136324180752990208}$ ...  $\frac{1}{22300745198530623141535718272648361505980416}$ ...  $\frac{1}{44601490397061246283071436545286723011960832}$ ...  $\frac{1}{89202980794122492566142873090573446023921664}$ ...  $\frac{1}{178405961588244985132285746181146892047843328}$ ...  $\frac{1}{356811923176489970264571492362293784095686656}$ ...  $\frac{1}{71362384635297994052914298472458756819137312}$ ...  $\frac{1}{142724769270595988105828596944917513638274624}$ ...  $\frac{1}{285449538541191976211657193889835027276549248}$ ...  $\frac{1}{570899077082383952423314387779670054553098496}$ ...  $\frac{1}{1141798154164767904846628775559340109106196992}$ ...  $\frac{1}{2283596308329535809693257551118680218212393984}$ ...  $\frac{1}{4567192616659071619386515102237360436424787968}$ ...  $\frac{1}{9134385233318143238773030204474720872849575936}$ ...  $\frac{1}{18268770466636286477546060408949441745699151872}$ ...  $\frac{1}{36537540933272572955092120817898883491398303744}$ ...  $\frac{1}{73075081866545145910184241635797766982796607488}$ ...  $\frac{1}{146150163733090291820368483271595533965593214976}$ ...  $\frac{1}{292300327466180583640736966543191067931186429952}$ ...  $\frac{1}{584600654932361167281473933086382135862372859904}$ ...  $\frac{1}{1169201309864722334562947866172764271724745719808}$ ...  $\frac{1}{2338402619729444669125895732345528543449491439616}$ ...  $\frac{1}{4676805239458889338251791464691057086898982879232}$ ...  $\frac{1}{9353610478917778676503582929382114173797965758464}$ ...  $\frac{1}{18707220957835557353007165858764228347595931516928}$ ...  $\frac{1}{37414441915671114706014331717528456695191863033856}$ ...  $\frac{1}{74828883831342229412028663435056913390383726067712}$ ...  $\frac{1}{149657767662684458824057326870113826780767452135424}$ ...  $\frac{1}{299315535325368917648114653740227653561534904270848}$ ...  $\frac{1}{598631070650737835296229307480455307123069808541696}$ ...  $\frac{1}{1197262141301475670592458614960910614246139617083328}$ ...  $\frac{1}{2394524282602951341184917229921821228492279234166656}$ ...  $\frac{1}{4789048565205902682369834459843642456984558468333312}$ ...  $\frac{1}{9578097130411805364739668919687284913969116936666624}$ ...  $\frac{1}{19156194260823610729479337839374569827938233873333248}$ ...  $\frac{1}{38312388521647221458958675678749139657876467746666496}$ ...  $\frac{1}{76624777043294442917917351357498279315752935493332992}$ ...  $\frac{1}{153249554086588885835834702714996558631505870986665984}$ ...  $\frac{1}{306499108173177771671669405429993117263011741973331968}$ ...  $\frac{1}{612998216346355543343338810859986234526023483946663936}$ ...  $\frac{1}{1225996432692711086686677621719972469052046967893327872}$ ...  $\frac{1}{2451992865385422173373355243439944938104093935786655744}$ ...  $\frac{1}{4903985730770844346746710486879889876208187871573311488}$ ...  $\frac{1}{9807971461541688693493420973759779752416375743146622976}$ ...  $\frac{1}{19615942923083377386986841947519559504832751486293251952}$ ...  $\frac{1}{39231885846166754773973683895039119009665502972586503904}$ ...  $\frac{1}{78463771692333509547947367790078238019331005945173007808}$ ...  $\frac{1}{156927543384667019095894735580156476038662011890346015616}$ ...  $\frac{1}{313855086769334038191789471160312952077324023780692031232}$ ...  $\frac{1}{627710173538668076383578942320625904154648047561384062464}$ ...  $\frac{1}{1255420347077336152767157884641251808309296095122768124928}$ ...  $\frac{1}{2510840694154672305534315769282503616618592190245536249856}$ ...  $\frac{1}{5021681388309344611068631538565007233237184380491071499712}$ ...  $\frac{1}{10043362776618689222137263077130014664754368760982142989424}$ ...  $\frac{1}{20086725553237378444274526154260029329508737201964285978848}$ ...  $\frac{1}{40173451106474756888549052308520058659017474403928571957696}$ ...  $\frac{1}{80346902212949513777098104617040117318034948807857143915392}$ ...  $\frac{1}{160693804425899027554196209234080234636069897615714287830784}$ ...  $\frac{1}{321387608851798055108392418468160469272139795231428575661568}$ ...  $\frac{1}{642775217703596110216784836936320938544279590462857151323136}$ ...  $\frac{1}{1285550435407192220433569673872641877088559180925714302646272}$ ...  $\frac{1}{2571100870814384440867139347745283754177118361851428605292544}$ ...  $\frac{1}{5142201741628768881734278695490567508354236723702857210585088}$ ...  $\frac{1}{10284403483257537763468557390981135016708473447405714421170176}$ ...  $\frac{1}{20568806966515075526937114781962270033416946894811428842340352}$ ...  $\frac{1}{41137613933030151053874229563924540066833893789622857684680704}$ ...  $\frac{1}{82275227866060302107748459127849080133667787579245715369361408}$ ...  $\frac{1}{164550455732120604215496918255698160267335575158491430738722816}$ ...  $\frac{1}{329100911464241208430993836511396320534671150316982861477445632}$ ...  $\frac{1}{658201822928482416861987673022792641069342300633965722954891264}$ ...  $\frac{1}{1316403645856964833723975346045585282138684601267931445909782528}$ ...  $\frac{1}{2632807291713929667447950692091170564277369202535862891819565056}$ ...  $\frac{1}{5265614583427859334895901384182341128554738405071725783639130112}$ ...  $\frac{1}{10531229166855718669791802768364682257109476810143451567278260224}$ ...  $\frac{1}{21062458333711437339583605536729364514218953620286903134556520448}$ ...  $\frac{1}{42124916667422874679167211073458729028437907240573806269113040896}$ ...  $\frac{1}{84249833334845749358334422146917458056875814481147612538226081792}$ ...  $\frac{1}{168499666689691498716668844293834916113751628962295225074452163584}$ ...  $\frac{1}{336999333379382997433337688587669832227503257924590450148904327168}$ ...  $\frac{1}{673998666758765994866675377175339664455006515849180900297808654336}$ ...  $\frac{1}{1347997333517531989733350754350679328910013031698361800595617086672}$ ...  $\frac{1}{2695994667035063979466701508701358657820026063396723601191234173344}$ ...  $\frac{1}{5391989334070127958933403017402717315640052126793447202382468346688}$ ...  $\frac{1}{10783978668140255917866806034805434631280104253586894404764936713376}$ ...  $\frac{1}{21567957336280511835733612069610869262560208507173788809529873426752}$ ...  $\frac{1}{43135914672561023671467224139221738525120417014347577619059746853504}$ ...  $\frac{1}{86271829345122047342934448278443477050240834028695155238119493707008}$ ...  $\frac{1}{172543658690244094685868896556886954100481668057390310476238987144016}$ ...  $\frac{1}{345087317380488189371737793113773908200963336114780620952477974288032}$ ...  $\frac{1}{690174634760976378743475586227547816401926672229561241904955948576064}$ ...  $\frac{1}{1380349269521952757486951172455095632803853344459122483809911897152128}$ ...  $\frac{1}{2760698539043905514973902344910191265607706688918244967619823794304256}$ ...  $\frac{1}{5521397078087811029947804689820382531215413377836489935239647588608512}$ ...  $\frac{1}{11042794156175622059895609379640765062430826755672979870479295177217024}$ ...  $\frac{1}{22085588312351244119791218759281530124861653511345959740958590354434048}$ ...  $\frac{1}{44171176624702488239582437518563060249723307022691919481917180708868096}$ ...  $\frac{1}{88342353249404976479164875037126120499446614045383838963834361417736192}$ ...  $\frac{1}{176684706498809952958329750074252240998893228090767677867668722835472384}$ ...  $\frac{1}{353369412997619905916659500148504481997786456181535355735337445670944768}$ ...  $\frac{1}{706738825995239811833319000297008963995572912363070711470674891341889536}$ ...  $\frac{1}{1413477651990479623666638000594017927991145824726141422941349782683779072}$ ...  $\frac{1}{2826955303980959247333276001188035855982291649452282845882699565367558144}$ ...  $\frac{1}{5653910607961918494666552002376071711964583298904565691765399130735116288}$ ...  $\frac{1}{11307821215923836989333104004752143423929166597809131383530798261470232576}$ ...  $\frac{1}{22615642431847673978666208009504286847858333195618262767061596522940465152}$ ...  $\frac{1}{45231284863695347957332416019008573695716666391236525534123193045880930304}$ ...  $\frac{1}{90462569727390695914664832038017147391433332782473051068246386091761860608}$ ...  $\frac{1}{180925139454781391829329664076034294782866665564946102136492772183523721216}$ ...  $\frac{1}{361850278909562783658659328152068589565733331129892204272985544367047442432}$ ...  $\frac{1}{723$

# Münchener Blätter

für

## Stenographie.

Organ

des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu

## München

Jahrgang XX.

7.

11.

70.

*[Handwritten text in shorthand]*

### Stolxische Statistik.

*[Handwritten text in shorthand]*

*[Handwritten text in shorthand]*

*[Handwritten text in shorthand]*

*[Handwritten text in shorthand]*

Lautenhammer

24/12.70





U. 20 p. 6.

Handwritten text in a shorthand script, starting with 'Handwritten text...' and containing various symbols and numbers.

Handwritten text in a shorthand script, starting with 'Handwritten text...' and containing various symbols and numbers.

Handwritten text in a shorthand script, starting with 'Handwritten text...' and containing various symbols and numbers.

Handwritten text in a shorthand script, starting with 'Handwritten text...' and containing various symbols and numbers.

Handwritten text in a shorthand script, starting with 'Handwritten text...' and containing various symbols and numbers.

Kortfattet Laerebogi Gabelsbergers Stenografi.

Handwritten text in a shorthand script, starting with 'Handwritten text...' and containing various symbols and numbers.

Handwritten text in a shorthand script, starting with 'Handwritten text...' and containing various symbols and numbers.









Handwritten text at the top of the page, possibly a list or notes, written in a cursive script.

Mittheilungen.

Augsburg. 2te: „früher ...“

Kempten. 2te: ...

Schrobenhausen. ...

Landshut: ...

Rothenburggr. ...

Wels. ...

Linx. ...

Wien, Brünn, Innsbruck. ...



# Münchener Blätter

für

## Stenographie.

Organ

des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu

## München

Jahrgang XX.

8.

12.

70.

Die Stenographie ist eine Kunst, die  
 die Sprache in Zeichen zu übersetzen  
 und wiederherzustellen lehrt.

### Viribus unitis.

Einigkeit ist die Stärke der Nationen.  
 Einigkeit ist die Stärke der Familien.  
 Einigkeit ist die Stärke der Völker.  
 Einigkeit ist die Stärke der Städte.  
 Einigkeit ist die Stärke der Länder.  
 Einigkeit ist die Stärke der Welt.

Einigkeit ist die Stärke der Menschheit.  
 Einigkeit ist die Stärke der Gerechtigkeit.  
 Einigkeit ist die Stärke der Wahrheit.

Leutenhain

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note, starting with a large initial letter.

Second paragraph of handwritten text, continuing the narrative or message.

Third and largest paragraph of handwritten text, containing the main body of the letter or note.

Literatur.

References and citations listed under the 'Literatur' heading, including dates and titles.

1. Die ...  
 2. Die ...  
 3. Die ...  
 4. Die ...  
 5. Die ...

6. Die ...  
 7. Die ...  
 8. Die ...  
 9. Die ...  
 10. Die ...  
 11. Die ...  
 12. Die ...  
 13. Die ...  
 14. Die ...  
 15. Die ...

Bundesangelegenheiten.

16. Die ...  
 17. Die ...  
 18. Die ...  
 19. Die ...  
 20. Die ...  
 21. Die ...  
 22. Die ...  
 23. Die ...  
 24. Die ...  
 25. Die ...



Adhuc in partibus istis...  
 et quod...  
 et quod...  
 et quod...  
 et quod...  
 et quod...

Einladung zum Abonnement.

Rat-...  
 an...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Dienst...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...